

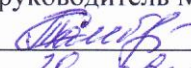
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.

Протокол №1

руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.

Протокол №1

директор

МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ФЛЕЙТА)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ФЛЕЙТА)»

для 1(5) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Талбиева С.Н.

преподаватель по классу духовых
инструментов

высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка (зарипова)

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (флейта)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Специальность (флейта)», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023г. протокол №1.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (флейта)» составляет 1 год, по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (флейта)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Обучающийся должен знать:

музыкальную терминологию;

- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

Обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;

Обучающийся должен владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
- импровизации на духовом инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте;

Содержание программы учебного предмета

1 года обучения

№п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения
1.	Постановка исполнительского дыхания	Работа над исполнительским дыханием.	Работа над исполнительским дыханием.
2.	Работа над штрихами в гаммах.	Продолжение знакомства с различными штрихами Акцентированные и неакцентированные штрихи. Виды стаккато. Разнообразие оттенков. Знакомство с обозначениями и исполнением динамических оттенков	Работа языка и мышц диафрагмы. Техника исполнения на флейте. «Форте». Техника исполнения на флейте в различных регистрах «Пиано». Сложности исполнения. Работа над тембром. «Крецендо и диминуэндо». Распределение силы выдоха при игре данных

			динамических оттенков. Упражнения на одной ноте на постепенное усиление и затухание звука.
3.	Звукоизвлечение, артикуляция	Понятие звук, артикуляция	Совершенствование навыка плавного звуковедения, работа над ровностью интонации.
4.	Работа над гаммами, этюдами	Понятие параллельного минора, виды мажорных минорных гамм. Этюд как музыкальное произведение	Работа над одной гаммой в сочетаниях различных известных штрихов и динамических оттенков. исполнение мажорных и минорных гамм до одного знака при ключе в пределах рабочего диапазона.
5.	Изучение простейших этюдов и пьес	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения.
6.	Творческая работа	самостоятельная работа, научить при выполнении домашних заданий контролировать свою игру.	Разучивание произведений аудиозаписи, фонограммы произведения в двух вариантах: плюс (партия флейты и аккомпанемент) и минус (аккомпанемент).

Первый класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	06	Урок	1	Вводное занятие	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	09	07	Урок	1	Знакомство с инструментом	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
3	09	13	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
4	09	14	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, прослушивание
5	09	20	Урок	1	Постановка исполнительского дыхания	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение прослушивание
6	09	21	Урок	1	Постановка исполнительского аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
7	09	27	Урок	1	Постановка исполнительского аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
8	09	28	Урок	1	Первые навыки звукоизвлечения	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
9	10	4	Урок	1	Первые навыки звукоизвлечения	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, опрос
10	10	5	Урок	1	Первые навыки звукоизвлечения	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
11	10	11	Урок	1	Изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
12	10	12	Урок	1	Изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
13	10	18	Урок	1	Изучение простейших этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
14	10	19	Урок	1	Изучение простейших этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб. 14	Педагогическое наблюдение опрос
15	10	25	Урок	1	Изучение простейших этюдов и пьес	ДШИ 13 Каб.1	педагогическое наблюдение
16	10	26	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.1	Прослушивание
II – четверть							
17	11	8	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
18	11	9	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение
19	11	15	Урок	1	Формирование губного	ДШИ 13	Педагогическое

					аппарата	Каб.1	наблюдение, опрос
20	11	16	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Самоконтроль
21	11	22	Урок	1	Формирование губного аппарата	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
22	11	23	Урок	1	Штрих деташи	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
23	11	29	Урок	1	Штрих деташи	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
24	11	30	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
25	12	6	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
26	12	7	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Анализ исполнения. Опрос
27	12	13	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
28	12	14	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
29	12	20	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
30	12	21	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб. 1	Анализ исполнения.
31	12	27	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб. 1	Опрос
32	12	28	Урок	1	Закрепление приобретённых навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
III – четверть							
33	01	10	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
34	01	11	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
35	01	17	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
36	01	18	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение,

					аппликатуры		анализ исполнения
37	01	24	Урок	1	Расширение диапазона, дальнейшее изучение аппликатуры	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
38	01	25	Урок	1	Освоение простейших динамических оттенков	ДШИ 13 Каб.1	Самоконтроль
39	01	31	Урок	1	Освоение простейших динамических оттенков	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
40	02	7	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
41	02	8	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
42	02	14	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
43	02	15	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
44	02	26	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
45	02	29	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, прослушивание
46	03	6	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	опрос
47	03	7	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
48	03	13	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
49	03	14	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение,
50	03	20	Урок	1	Изучение этюдов и пьес за 1 класс	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
51	03	21	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
IV– четверть							
52	04	3	Урок	1	Закрепление приобретённых навыков в комплексе	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
53	04	4	Урок	1	Освоение мажорных гамм с 1 знаком в одну	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение,

					октаву		анализ исполнения
54	04	10	Урок	1	Освоение мажорных гамм с 1 знаком в одну октаву	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
55	04	11	Урок	1	Изучение трезвучия	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
56	04	17	Урок	1	Изучение трезвучия	ДШИ 13 Каб.1	Беседа. Педагогическое наблюдение
57	04	18	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
58	04	24	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
59	04	25	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
60	05	2	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
61	05	8	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
62	05	15	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Анализ исполнения. Опрос
63	05	16	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.1	Прослушивание
64	05	18	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
65	05	22	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб. 1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
66	05	24		1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб. 14	Педагогическое наблюдение

План внеклассной работы

№ п/п	дата	мероприятия	Место проведения
1.	01-02.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ 13(т)
2.	27.10.23	Концерт посвященный дню пожилых людей «Мы дарим Вам музыку»	ДШИ 13(т)
3.	03.10.23	Школьный конкурс фотографий «Интересный момент»	ДШИ 13(т)
4.	25.11.23	Школьный конкурс «Селфи с мамой»	ДШИ 13(т)
5.	11.11 .23.	Посвящение в первоклассники	ДШИ 13(т)
6.	22.12.23	Полугодовой концерт отдела «Новогодний серпантин»	ДШИ 13(т)
7.	28.12.23	Школьный конкурс «Снежная баба -2023»	ДШИ 13(т)
8.	06.03.24	Концерт «Подари улыбку маме»	ДШИ 13(т)
9.	15.03.24	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ 13(т)
10.	29.03.24.	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмесе»	ДШИ 13(т)
11.	27.04.24	Концерт первоклассников «Мой первый концерт»	ДШИ 13(т)
12.	22.05.24	Годовой отчетный концерт отдела «Вдохновение»	ДШИ 13(т)
13.	15.05.24	Выпускной вечер 2022 г.	ДШИ 13(т)
14.	В течении учебного года	Посещение мероприятий учреждений культуры и отдыха города г. Набережные Челны	ДШИ 13(т)